ISTITUTO COMPRENSIVO "S. G. BOSCO-BUONARROTI"

P.zza Garibaldi, 36 – Giovinazzo (BA) - Tel./fax: 080 3948850
C. F. 93459250721 - - Cod. mecc. BAIC890007
http://www.icsgboscobuonarrotigiovinazzo.edu.it
Pec: baic890007@pec.istruzione.it - e-mail: baic890007@istruzione.it



Bando di Concorso

"IMPRONTE DI CREATIVITÀ: DISEGNA E SCRIVI LA PAGINA DEL TUO DIARIO"

Anno Scolastico 2026/2027



Udite, udite!!!

Una grande chiamata alla creatività per tutti gli studenti dell'Istituto Comprensivo!

Cercasi giovani artisti, poeti, scrittori, enigmisti e creativi di tutti i plessi dell'Istituto Comprensivo "S. G. Bosco - Buonarroti" per realizzare le pagine del nostro **Diario d'Istituto per l'Anno Scolastico 2027/2028**!

Il diario scolastico non è soltanto uno strumento organizzativo dove annotare compiti e orari delle lezioni, ma rappresenta la voce, l'identità e il colore di tutta la nostra comunità scolastica. Attraverso questo concorso, gli elaborati realizzati dalle bambine e dai bambini della Scuola dell'Infanzia, dalle alunne e dagli alunni della Scuola Primaria e dagli studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado diventeranno parte integrante della grafica e dei contenuti del diario ufficiale che accompagnerà tutti noi durante il prossimo anno scolastico.

Articolo 1 — Finalità ed Obiettivi Educativi

Come stabilito nel Progetto di Arricchimento dell'Offerta Formativa A.S. 2026/2027 dell'Istituto Comprensivo "S. G. Bosco - Buonarroti", l'iniziativa mira a valorizzare l'espressione personale, il lavoro collaborativo e il senso di appartenenza alla vita scolastica.

Il concorso si inserisce nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) perseguendo i seguenti obiettivi formativi essenziali:

- **Valorizzazione delle competenze linguistiche ed espressive:** stimolare la produzione di poesie, brevi testi, pensieri e diciture tradizionali.
- **Alfabetizzazione artistica e grafico-creativa:** incentivare l'esplorazione di tecniche pittoriche, il disegno e la progettazione visiva.
- **Sviluppo delle competenze civiche e sociali:** stimolare percorsi di riflessione sul rispetto reciproco, sulla gentilezza quotidiana, sull'empatia, sul contrasto a ogni forma di violenza e discriminazione e sulla prevenzione del bullismo e cyberbullismo
- **Rafforzamento dell'identità di Istituto e del legame con il territorio:** valorizzare le tradizioni popolari della città di Giovinazzo e promuovere la creazione di mascotte rappresentative per i singoli plessi.
- **Inclusione e partecipazione attiva:** garantire il coinvolgimento di tutti gli alunni attraverso percorsi personalizzati e forme di cooperazione tra pari.

Articolo 2 — Destinatari e Partecipazione Inclusiva

Il concorso è aperto a tutti gli alunni regolarmente iscritti presso l'Istituto Comprensivo "S. G. Bosco - Buonarroti" per l'anno scolastico in corso, coprendo integralmente i tre ordini di scuola:

1. **Scuola dell'Infanzia:** tutte le sezioni di tutti i plessi dell'Istituto (partecipazione mediante elaborati grafici di gruppo o di sezione).
2. **Scuola Primaria:** tutte le classi delle scuole primarie dell'Istituto.
3. **Scuola Secondaria di Primo Grado:** tutte le classi della scuola secondaria I grado.

Modalità di Partecipazione Singola e di Gruppo

La partecipazione può avvenire:

- **A titolo individuale:** mediante la presentazione di opere personali nei settori artistico o letterario.

- **Come gruppo classe o di sezione:** mediante la produzione collettiva di elaborati grafico-pittorici, composizioni poetiche o giochi di parole realizzati nell'ambito di attività di *cooperative learning* e laboratorio.
- **Partecipazione delle classi uscenti:** sono calorosamente invitati a partecipare gli studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado, affinché possano lasciare un segno creativo da donare al diario dei compagni negli anni a venire.

Articolo 3 — Sezioni del Concorso e Tipologie di Elaborati

Il bando si articola in tre grandi aree tematico-espressive, concepite per consentire a ciascun alunno di esprimere al meglio i propri talenti.

L'organizzazione dei contributi è sintetizzata nella seguente tabella di raccordo tra aree tematiche ed elaborati richiesti:

Area del Concorso	Tipologia di Elaborato	Specifiche e Formato	Destinatari Principali
Area Artistica e Grafica	Disegni, dipinti, illustrazioni, bozzetti per la mascotte di plesso	Formato A4 o A3 (max 33 x 48 cm). Tecnica libera (pennarelli, matite, acquerelli, collage).	Infanzia, Primaria, Secondaria
Area Letteraria e Linguistica	Poesie, brevi testi, pensieri, proverbi della tradizione di Giovinazzo, barzellette, aforismi	Testo in lingua italiana, dialetto locale o lingua straniera. Max 1.000 caratteri (spazi inclusi).	Primaria (cl. 3ª-4ª -5ª), Secondaria
Area Enigmistica e Ludica	Cruciverba, rebus, labirinti, acrostici, indovinelli e giochi di parole	Elaborato chiaro e stampabile su singola pagina, corredato da soluzioni.	Primaria e Secondaria

Articolo 4 — Tematiche Guida e Tracce di Lavoro

Gli elaborati presentati dovranno sviluppare uno o più dei seguenti filoni tematici, stabiliti nel Progetto d'Istituto e coordinati con i percorsi di Educazione Civica e di arricchimento curricolare:

1. **La Mia Scuola e l'Identità di Plesso (Crea la Mascotte):**
    - Ideare e disegnare la grafica della mascotte ufficiale del proprio plesso scolastico.
    - Rappresentare la propria "scuola ideale" come luogo di accoglienza, scoperta e crescita.
2. **Le Tradizioni Popolari e il Territorio di Giovinazzo:**
    - Illustrare o raccontare le tradizioni, i monumenti storici, il mare, le feste popolari e gli aneddoti caratteristici della città di Giovinazzo.
    - Raccogliere detti popolari, filastrocche tradizionali o proverbi locali rielaborati dagli alunni.
3. **Cittadinanza Attiva, Rispetto e Gentilezza:**
    - Riflessioni visive o scritte sul valore della gentilezza quotidiana e sul rispetto reciproco.
    - Messaggi ed elaborati dedicati all'accoglienza, all'inclusione, alla valorizzazione di ogni diversità, alla solidarietà e all'amicizia.
4. **Prevenzione del Bullismo, del Cyberbullismo e di Ogni Forma di Violenza**:
    - Slogan, vignette e composizioni incentrati sulla cultura del rispetto, sulla prevenzione del bullismo, del cyberbullismo e sul deciso no a ogni forma di discriminazione, prepotenza, violenza fisica e verbale, promuovendo il rispetto fondamentale verso le donne e verso ogni persona.



Articolo 5 — Requisiti Tecnici di Realizzazione

Per garantire la corretta riproduzione tipografica all'interno del Diario Scolastico A.S. 2027/2028, gli elaborati dovranno rispettare i seguenti requisiti materiali:

- **Dimensioni dei disegni:** i lavori artistici devono essere realizzati su fogli da disegno formato A4 (21 x 29,7 cm) o A3 (massimo 33 x 48 cm). Si raccomanda di utilizzare colori vivaci e contorni ben definiti.
- **Originalità delle opere:** tutti i testi e i disegni devono essere inediti e frutto del lavoro diretto degli studenti, individuale o di gruppo.
- **Dati identificativi:** sul retro di ciascun elaborato (o nell'apposita scheda di consegna allegata per le opere di gruppo) dovranno essere chiaramente indicati in stampatello:

- Nome e cognome dell'alunno (o indicazione della sezione/classe per opere collettive).
- Plesso di appartenenza e ordine di scuola.
- Titolo dell'elaborato e tema guida prescelto.

Articolo 6 — Termini e Modalità di Consegna

Le attività di preparazione degli elaborati si svolgeranno in orario curricolare e potranno essere completate autonomamente, integrandosi nella programmazione didattica dei consigli di classe e d'intersezione.

Scadenza improrogabile di consegna:
Tutti i lavori prodotti dovranno essere consegnati al docente referente di plesso, al coordinatore di classe o ai docenti delle discipline di riferimento **entro e non oltre il 23 marzo 2027**.

I docenti referenti provvederanno a raccogliere i lavori in apposite cartelline per plesso e a trasmetterli alla commissione organizzatrice.

Articolo 7 — Commissione Valutatrice e Criteri di Selezione

Gli elaborati saranno esaminati da una Commissione di Valutazione presieduta dalla Dirigente Scolastica e composta dalle docenti responsabili del progetto (Ins. Paolina Ditillo e Prof.ssa Lorenza Persia) e dai fiduciari di plesso.

Criteri di Valutazione

La Commissione valuterà le opere pervenute tenendo conto dei seguenti elementi:

1. **Attinenza alle tematiche del bando:** aderenza ai temi del PTOF (gentilezza, tradizioni di Giovinazzo, mascotte, sensibilizzazione contro la violenza sulle donne, rispetto, prevenzione della violenza).
2. **Creatività ed originalità:** capacità di rielaborare in modo personale e originale i contenuti espressivi.

3. **Valore comunicativo ed inclusivo:** efficacia e valore del messaggio e livello di coinvolgimento cooperativo.
4. **Idoneità tecnica alla stampa:** chiarezza grafica e leggibilità per la trasposizione all'interno della pagina del diario.

Articolo 8 — Premiazione e Pubblicazione nel Diario Scolastico

Tutti i lavori consegnati saranno valorizzati ed esposti o raccolti all'interno delle documentazioni d'Istituto.

Riconoscimenti e Pubblicazione

- **Inserimento nel Diario d'Istituto A.S. 2027/2028:** gli elaborati selezionati dalla Commissione per ogni disciplina (artistica, letteraria, ludica) e per ogni ordine di scuola saranno pubblicati all'interno della veste grafica e delle pagine agenda del Diario Scolastico ufficiale dell'IC "S. G. Bosco - Buonarroti".
- **Attestati e Menzioni Speciali:** saranno consegnati attestati di partecipazione a tutti gli studenti e verranno attribuite menzioni speciali per i lavori che si distingueranno per la particolare carica inclusiva, l'originalità e lo spirito di collaborazione**.**

La Dirigente Scolastica augura a tutti i bambini e i ragazzi dell'Istituto Comprensivo "S. G. Bosco - Buonarroti" buon lavoro e buon divertimento creativo!



Il Dirigente scolastico
Francesca Ingrosso
Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii